

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES ET PRÉSENTATION DES PROFILS

Les profils d'apprentissage combinent le volet technique et le volet répertoire des deux programmes d'enseignement du piano, soit classique et populaire jazz.

Classique

Trois profils sont offerts et l'élève s'inscrit à celui de son choix; il sera évalué sur tous les éléments du profil choisi.

Profil 1

- Technique : classique
- Répertoire : une étude et quatre pièces de chacune des catégories du programme classique édition 2009. Deux des quatre pièces (A-B-C-D) devront être jouées de mémoire
- Lecture à vue
- Activité d'enrichissement facultative : projet personnel (3 points supplémentaires)

Profil 2

- Technique : classique
- Répertoire : une étude, pièce A, pièce B et deux pièces du programme populaire-jazz 2014. Deux des quatre pièces (A-B, ou populaire, jazz ou musique du monde) devront être jouées de mémoire
- Lecture à vue
- Activité d'enrichissement facultative : projet personnel (3 points supplémentaires)

Profil 3

- Technique : classique
- Répertoire : une étude, pièce A, pièce B et une pièce au choix entre C ou D, une pièce du programme populaire-jazz 2014. Deux des quatre pièces (A-B, C ou D, ou populaire, jazz ou musique du monde) devront être jouées de mémoire
- Lecture à vue
- Activité d'enrichissement facultative : projet personnel (3 points supplémentaires)

Pour tous les degrés, l'examen peut se répartir sur deux années. La division du contenu de l'examen doit se faire ainsi :

- une des deux années : technique et deux pièces;
- l'autre année : étude et les deux autres pièces.

Quant à l'année de l'évaluation de l'examen théorique, elle est au choix de l'élève.

Le projet personnel pour le programme classique

Le projet personnel est une activité d'enrichissement des apprentissages techniques et des connaissances acquises par l'élève par l'étude de son répertoire. En concertation avec le professeur, l'élève pourra choisir de jouer :

- des accompagnements faisant partie du répertoire;
- en duo;
- de la musique de chambre;
- toute autre activité d'enrichissement favorisant la musique d'ensemble.

Populaire jazz

Quatre profils sont offerts et l'élève s'inscrit à celui de son choix. Il sera évalué sur tous les éléments du profil choisi.

Profil 1

- Technique : populaire jazz
- Répertoire : pièces A et B du répertoire classique et deux pièces du répertoire populaire-jazz. Deux des quatre pièces (A-B, ou populaire, jazz ou musique du monde) devront être jouées de mémoire
- Activités d'intégration facultatives : projet personnel (3 points supplémentaires) ou lecture à vue du programme populaire-jazz (2 points supplémentaires)

Profil 2

- Technique : populaire jazz
- Répertoire : deux pièces parmi les pièces A-B-C-D du répertoire classique et deux pièces parmi les pièces du répertoire populaire-jazz. Deux des quatre pièces (A-B-C-D, ou populaire, jazz ou musique du monde) devront être jouées de mémoire
- Activités d'intégration facultatives : projet personnel (3 points supplémentaires) ou lecture à vue du programme populaire-jazz (2 points supplémentaires)

Profil 3

- Technique : populaire jazz
- Répertoire : une pièce parmi les pièces A-B-C-D du répertoire classique et trois pièces du répertoire populaire-jazz. Deux des quatre pièces (A-B-C-D, ou populaire-jazz ou musique du monde) devront être jouées de mémoire
- Activités d'intégration facultatives : projet personnel (3 points supplémentaires) ou lecture à vue du programme populaire-jazz (2 points supplémentaires)

Profil 4

- Technique : populaire jazz
- Répertoire : quatre pièces du programme populaire-jazz. Deux des quatre pièces (populaire, jazz ou musique du monde) devront être jouées de mémoire
- Activités d'intégration facultatives : projet personnel (3 points supplémentaires) lecture à vue du programme populaire-jazz (2 points supplémentaires)

Pour l'élève désirant s'inscrire à un examen en deux étapes sur une période de deux ans, la division du contenu de l'examen doit se répartir ainsi :

- Une des deux années, une partie de la technique, deux pièces de son choix et la lecture à vue;
- L'autre année, la partie restante de la technique, deux-pièces de son choix et le projet personnel.

Le projet personnel pour le programme populaire-jazz

Le projet personnel est une activité d'intégration des apprentissages techniques et des connaissances acquises par l'élève par l'étude de son répertoire. On trouvera la description de ce nouvel axe de formation en page 17 du programme de piano populaire-jazz édition octobre 2014, volet technique.