

1^{er} degré

Gammes :

- 1 octave : La majeur en blanches (détaché)
- 1 octave : gamme majeure au choix entre Ré ou Sol avec un rythme de base au choix (voir page 8)

Arpège :

- 1 octave : La majeur en blanches (détaché)
- 1 octave arpège majeur au choix entre Ré ou Sol, avec un rythme de base au choix.

2^e degré

Gamme :

- 2 octaves : Sol majeur, 2 liés ET avec un rythme de base au choix (voir page 10)

Arpège :

- 2 octaves : Sol majeur, 3 liés

3^e degré

Gammes :

- 2 octaves : La majeur, 4 liés

2 gammes différentes avec l'arpège correspondant, coup d'archet au choix

- 1 octave : La, mi ou si mineur harmonique, détaché rapide 4 fois chaque note au talon
- 1 octave : Do, sol ou ré majeur en 3^e position, détaché tout l'archet

Arpèges :

- 2 octaves : La majeur Détaché tout l'archet

4^e degré

Gammes :

- 2 octaves : Do majeur, 2 liés 2 détachés
- 2 octaves : Do mineur harmonique ou mélodique, détaché tout l'archet
- 2 octaves : Si bémol majeur, 6 liés

Arpèges :

- 2 octaves : Do majeur, 6 liés
- 2 octaves : Do mineur, détaché
- 2 octaves : Si bémol majeur, 3 liés

5^e degré

Gammes

- 2 octaves : Ré majeur en montant en 3^e position sur la corde de la, martelé
 - 2 octaves : Ré mineur harmonique ou mélodique en montant en 3^e position sur la corde de la, 6 liés
 - 2 octaves : Mi majeur ou mineur harmonique ou mélodique en 5^e position, 4 liés
- OU
- Ré majeur ou mineur harmonique ou mélodique en 4^e position, 4 liés
 - 1 octave : Gamme sur une corde au choix, détaché

Arpèges

- 2 octaves : Ré majeur spiccato 3 fois chaque note
- 2 octaves : Ré mineur, 6 liés
- 2 octaves : Mi ou Ré, 3 liés

7^e degré

Gammes

- 3 octaves : La majeur, staccato 4 notes par archet
- 3 octaves : La mineur harmonique ou mélodique, 8 liés

Gammes en doubles-cordes :

- 1 octave, en octaves ou en sixtes en détaché (tonalité au choix)

Arpèges

- 1 arpège : majeur OU mineur au choix, lié par 9

8^e degré

Gammes

- 1 gamme de La bémol ou de Si bémol majeur, 3 liés-1 détaché
- 1 gamme de la bémol ou de si bémol mineure harmonique OU mélodique : 6 liés

1 gamme en doubles-cordes :

- 1 octave en octaves, en détaché (tonalité au choix)

Arpège

- 1 arpège au choix entre majeur OU mineur, 9 liés

9^e degré

Gammes 3

- 1 gamme de Do majeur, 8 liés
- 1 gamme de Do majeur mineur harmonique ou mélodique, 6 liés

Gammes en doubles-cordes :

- 1 gamme en tierces, 1 octave, en détaché (tonalité au choix)

Arpège

- 1 arpège au choix majeur ou mineur, 6 liés

Lecture à vue - Violon 2022

1 degré A-B-C

A

Violin

Musical notation for section A: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C#6, D6, E6, F#6, G6, A6. A fermata is placed over the G6 note. A 'V' (vibrato) symbol is positioned above the A6 note.

B

Vln.

Musical notation for section B: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter notes: A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C#6, D6, E6, F#6, G6, A6. A fermata is placed over the G6 note. A '5' (fingering) is written above the A6 note.

C

Vln.

Musical notation for section C: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter notes: A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C#6, D6, E6, F#6, G6, A6. A fermata is placed over the G6 note. A 'V' (vibrato) symbol is positioned above the A6 note. A '9' (fingering) is written above the A4 note.

Lecture à vue - Violon

2e degré A-B-C

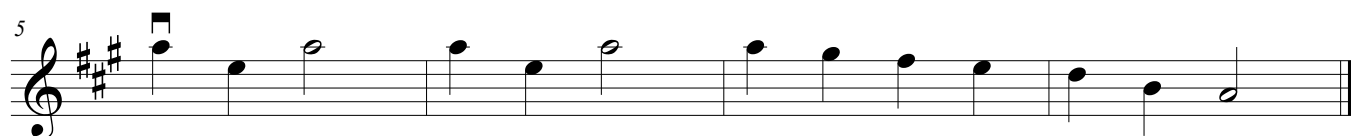
A

Violin



B

Vln.



C

Vln.



Lecture à vue - violon

3e degré A-B-C

A

Violin

Musical notation for section A, Violin part. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The notation starts with a half note G4 (marked *mf*), followed by quarter notes A4, B4, and C5. This is followed by a quarter rest, then quarter notes B4, A4, G4, and F#4 (marked *f*). The section ends with a quarter note G4 (marked 4) and a half note F#4.

B

Vln.

Musical notation for section B, Violin part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The notation starts with a half note G4 (marked *p*), followed by quarter notes A4, B4, and C5. This is followed by quarter notes B4, A4, and G4, then a half note F#4 (marked *f*). The section ends with quarter notes G4, A4, and B4, followed by a half note G4.

C

Vln.

Musical notation for section C, Violin part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The notation starts with a half note G4 (marked *mf*), followed by quarter notes A4 and B4 (both marked with a 'V' above them). This is followed by a quarter rest, then a half note G4 (marked *p*), quarter notes A4 and B4 (both marked with a 'V' above them), and a quarter note C5 (marked 4). The section ends with quarter notes B4, A4, and G4, followed by a half note G4 (marked *mf*).

Lecture à vue - violon

4e degré A-B-C

A

Lent et calme

Violin

mp *mf*

Vln. *p*

B

Triste

Vln.

V 4 4 4

C

Moderato

Vln.

V 4

Vln. 20

Lecture à vue - violon

5e degré A-B-C

A Joyeux

Violin *mf*

Vln. *f*

B Calmement

Vln. *f*

Vln. *p*

C Majestueux

Vln. *mp*

Vln. *f*

Lecture à vue - violon

7e degré A-B-C

A Larghetto

Violin

1

p *mf*

5

p *rit.*

B Allegro

Vln.

9

p *dolce* *f*

16

dim.

C Féérique

Vln.

21

cantabile

25

cantabile

Lecture à vue - violon

8e degré A-B-C

A

Calmement

Violin

Violin staff for section A, measures 1-3. Dynamics: *p*, *mp*, *mf*. Includes fingerings and bowing marks.

Vln.

Vln. staff for section A, measures 4-6. Dynamics: *dim.*, *p*. Includes fingerings.

B

Moderato

Vln.

Vln. staff for section B, measures 8-10. Dynamics: *p*, *cresc.*, *f*. Includes fingerings.

Vln.

Vln. staff for section B, measures 14-16. Dynamics: *dim.*, *p*, *mf*, *dim.*, *pp*. Includes fingerings and tempo markings: *rit.*, *a tempo*.

Vln.

Vln. staff for section B, measures 21-23. Dynamics: *dim.*, *pp*. Includes fingerings.

C

Allegro

Vln.

Vln. staff for section C, measures 28-30. Dynamics: *mp*, *cresc.*

Vln.

Vln. staff for section C, measures 31-33. Dynamics: *f*. Includes accents.

Vln.

Vln. staff for section C, measures 36-38. Dynamics: *rit.*

Lecture à vue - violon

9e degré

A Allegro

Violin

Violoncello

B Grave

Vln.

Violoncello

C Andante

Vln.

Violoncello