École préparatoire de musique Anna-Marie-Globenski

Répertoire d’examen instrumental et commentaires

 Examens en présence – Mai 2025

|  |  |
| --- | --- |
| Nom de l’élève : | Degré : |
| Nom du professeur : |  |

**Programme de l’élève**

*(Veuillez cocher les éléments à évaluer lors de l’examen)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Solfège** |  |
| **Lecture à vue** |  |
| **Technique** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre de chaque pièce + Compositeur** | **Page du programme** |
| **Étude :**  |  |
| **Pièce A :** |  |
| **Pièce B :** |  |
| **Pièce C :** |  |
| **Pièce D :** |  |

|  |
| --- |
| **Commentaires de l’évaluateur ou de l’évaluatrice (à remplir par l’EPAMG)** |
| **Nom de l’évaluateur ou de l’évaluatrice :** |
| **Technique** |  |
| **Étude** |  |
| **Pièce A** |  |
| **Pièce B** |  |
| **Pièce C** |  |
| **Pièce D** |  |